

HETSR / "TOUT EST IN/ADAPTABLE"

Kursangebot der Partnerschule HETSR

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HETSR, La Manufacture Lausanne

Nummer und Typ	MTH-MTH-ERK-PART-02.16H.005 / Moduldurchführung
Modul	Partnerschulen 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Nicolas Doutey et Françoise-Xavier Rouyer, Robert Cantarella
Ort	Lausanne
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	2 Credits
Lernziele / Kompetenzen	- Appréhender une forme non-théâtrale, s'interroger sur l'histoire et les spécificités médiatiques des formes, sur l'histoire de la forme théâtrale et sa situation actuelle, réfléchir aux moyens du théâtre et à l'acte de mettre en scène.
Inhalte	Cet atelier propose de se pencher sur la question de l'adaptation, de la translation entre les formes. Comment partant d'une peinture, d'un recueil de poèmes, d'une bande dessinée, etc. faire théâtre ? Transposer une forme d'un médium à un autre exige d'abord de réfléchir aux médiums concernés, à leur histoire, aux relations sensibles ou esthétiques qu'ils instaurent, à leurs définitions. On interrogera ainsi les spécificités formelles et médiatiques, et leurs résistances, afin de mieux définir ce qu'est l'acte de mettre en scène et particulièrement de mettre en scène au théâtre. Chacun des participants se trouvera confronté à une forme étrangère imposée et aura pour mission de la " traduire " avec des moyens proprement théâtraux. Ce faisant, chacun s'interrogera à nouveaux frais sur sa croyance et ses doutes face au médium théâtral.
Termine	13.12.16 - 22.12.16
Dauer	09h-13h et 14h-18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch