

Campusmodulwoche / HETSR "Arts de la scène contemporains: dans quels lieux et pour quel public?"

Kursangebot der Partnerschule HETSR

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HETSR, La Manufacture Lausanne

Nummer und Typ	MTH-MTH-ERK-CAM.16H.006 / Moduldurchführung
Modul	Campus-Kurse
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Anja Dirks, Robert Cantarella
Ort	Lausanne
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	2 Credits
Lernziele / Kompetenzen	- Aborder la situation des arts contemporains dans leur contexte social et politique. - Examiner les modes d'interaction de l'art hors les murs.
Inhalte	A l'exemple pratique de l'édition 2017 du Belluard Festival, les questions suivantes sont examinées: - Quels contextes de création pour quelle diffusion ? - à qui s'adresse l'artiste? - comment communiquer avec un potentiel public ? - la médiation et les relations publiques font-elles partie du processus artistique? - La diversité sur scène et en salle : un impératif ? Le premier jour de l'intervention sera une partie introductive et plus théorique à la Manufacture. Le deuxième jour, nous investirons des sites de l'édition 2017 à Fribourg.
Termine	29.09.16 / 30.09.16
Dauer	9h-13h / 9h-13h et 14h-18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch