

HKB / "Wer ist eigentlich hier der Chef? Selbstversuche mit Publikum"

Kursangebot der Partnerschule HKB

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

Nummer und Typ	MTH-MTH-ERK-PART-02.16H.011 / Moduldurchführung
Modul	Partnerschulen 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Y-Institut, Barbara Balba Weber, Musikvermittlung FB Musik und Florian Reichert, Fachbereichsleiter Oper/Theater
Ort	Bern, Zentweg 27
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Alle
Inhalte	Welche (unausgesprochenen, unhinterfragten, selbstverständlich praktizierten) Standards gibt es im Verhältnis von Kulturakteuren und ihrem Publikum? Und was passiert, wenn an diesen fixen Einstellungen willentlich herumgeschraubt wird? In einer 5-tägigen Forschungs-Toolbox untersuchen und analysieren wir solche Manipulationen am Gewohnten und stellen sie in einen Kontext mit Theorien aus Rezeptionsforschung, Kulturtheorie und -geschichte. Die Teilnehmenden erhalten Einblick in die Grundlagen wissenschaftlichen Denkens und Handelns, was ihre zukünftige Praxis als KulturakteurInnen unterstützen und bereichern kann. Im Zentrum steht ein eigenes Experiment im Sinne einer modernen Feldforschung, dessen Auswertung auf das eigene Schaffen angewendet wird.
Termine	14.-18.11.2016
Dauer	9.30-16.30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch