

## HKB / " A la recherche de la recherche - Theater"

Kursangebot der Partnerschule HKB

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Erkunden  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Erkunden  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Erkunden  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Erkunden  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Erkunden  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ      | MTH-MTH-ERK-PART-02.16H.009 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Modul               | Partnerschulen 02 ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Veranstalter        | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Leitung             | Y-Institut, Yeboaa, Ofosu, Sibylle Heim, Stephan Lichtensteiger und Gäste                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Ort                 | Bern, Zikadenweg 35                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Anzahl Teilnehmende | 5 - 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ECTS                | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Voraussetzungen     | Parallele Teilnahme an der Individuellen Vertiefung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zielgruppen         | Alle - SAP bevorzugt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Inhalte             | <p>In diesem Semester wird die Forschungstoolbox 'A la recherche de la recherche' in Kombination mit der Individuellen Vertiefung angeboten. Auf diese Weise werden Rechercheaufgaben und forschendes Denken am eigenen Projekt erprobt. Die Inhalte der Toolbox werden auf 5 Einzeltermine verteilt:</p> <p>1. Termin: Recherche advanced (Yeboaa Ofosu, Sibylle Heim)<br/>Thema des ersten Tages ist die fortgeschrittene Recherche zur künstlerischen und theoretischen Auseinandersetzung in Bezug auf laufende oder anstehende eigene Projekte. Es geht darum, sein Thema vorbereitend einzugrenzen, um zu einer konkreten Fragestellung zu finden.</p> <p>2.-4. Termin: Forschendes Denken im eigenen Projekt (Yeboaa Ofosu, Steph Lichtensteiger)<br/>Die eigenen Projekte werden nach den forschenden Anteilen befragt und nach Wegen gesucht, wie diese Anteile angegangen, durchgeführt und ins Ganze integriert werden können. Das eigene Schaffen wird zudem auf theoretischer Eben in einen künstlerischen Kontext gebracht. Konkret soll damit die Fähigkeit vermittelt werden, eigene künstlerische und/oder theoretische Fragestellungen zu entwickeln und diese im Rahmen eigener künstlerischer Projekte zu bearbeiten bzw. zu reflektieren (insbesondere auch im Hinblick auf die eigene MA-Thesis). Wenn inhaltlich gegeben, werden laufende Forschungsprojekte der HKB gezeigt.</p> <p>5. Termin: Forschendes Theater (Boris Nikitin und Yeboaa Ofosu)<br/>Abschliessend findet eine aktive Auseinandersetzung mit Truppen, Projekten, Ansätzen und Einzelpersonen aus dem Theater statt, welche Forschungsanspruch erheben. Am Beispiel von Schauplatz International wird eine kritische Auseinandersetzung mit Forschungsansprüchen im Theaterbereich angeregt.</p> |
| Termine             | <p>1. Termin: 12 November 2016<br/>         2.+3. Termin: 12.+13. Dezember 2016</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

4. Termin: 11. Januar 2017  
5. Termin: 21. Januar 2017

|                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Sprache        | Deutsch                     |