

## STD / "Practical and theoretical introduction to the Master Studies at the ATD"

### Kursangebot der Partnerschule STD

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Erkunden  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Erkunden  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Erkunden  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Erkunden  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Erkunden  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > ATD, Accademia Teatro Dimitri Verscio

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ               | MTH-MTH-ERK-PART-07.16H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modul                        | Partnerschulen 07 ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Veranstalter                 | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Leitung                      | Richard Weihe, Professor (aggiunto Supsi) für Theatertheorie<br>Pavel Stourac, Leiter des Continuo Theatre (Tschechien)<br>Corinna Vitale, Tänzerin/Choreographin, Studiengangsleitung des Master-Programms ATD, N.N.                                                                                                              |
| Ort                          | Verscio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Anzahl Teilnehmende          | 5 - 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ECTS                         | 7 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Voraussetzungen              | Fortgeschrittene körperliche Fähigkeiten                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Zielgruppen                  | Hauptsächlich Physical Theatre Studenten, aber Studenten anderer Vertiefungen sind willkommen.                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lernziele /<br>Kompetenzen   | To help students become acquainted with the aim, the principles and the process of the MA studies in Physical Theatre.<br>To sustain a regular physical training.<br>To define a common and basic vocabulary of the terms which will be used during their studies (in theory and dramaturgy lessons).                              |
| Inhalte                      | Physical work (training, improvisation, composition). The individual as well as the collective creative work will be based on technique and movement expression.<br>Terminology seminar, theory and dramaturgy lessons.<br>Two to three visits of theatre plays are planned in order to train analytical and critical observation. |
| Bibliographie /<br>Literatur | Artaud: The Theatre and its Double<br>Grotowski: Towards a Poor Theatre<br>Peter Brook: The Empty Space                                                                                                                                                                                                                            |
| Termine                      | 03. - 26.10.2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dauer                        | Ganztägig                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Bewertungsform               | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Sprache                      | Englisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Bemerkung                    | Auswärtige Studenten können den Kurs auch wöchentlich besuchen.                                                                                                                                                                                                                                                                    |