

Qualifikation / "Strichfassung Nibelungen"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Vertiefen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Vertiefen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Vertiefen
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Vertiefen

Nummer und Typ	MTH-MTH-VER-VLK-QUA.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Qualifikation / Leitende Künstler
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Julia Reichert
Anzahl Teilnehmende	5 - 15
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Teilnehmer müssen vorbereitend Hebbels Nibelungen und einen Sekundärtext freier Wahl zum Stück gelesen haben.
Lehrform	Pflicht und Wahlpflicht / Vertiefen
Zielgruppen	DR (Pflicht), RE(Pflicht), TP und BN (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Eigenständiges Erstellen einer Strichfassung
Inhalte	Vorbereitend für die Nibelungen-Plattform im Frühjahr 17 wird in diesem Kurs über mehrere Wochen hinweg gemeinsam eine Strichfassung konzipiert und umgesetzt.
Bibliographie / Literatur	Christian Friedrich Hebbel, Nibelungen
Termine	26.10., 12.11., 3.12., 17.12.2016
Dauer	Wird rechtzeitig bekannt gegeben
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Julia Reichert 1983 in München geboren, war nach dem Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft als Regie- und Dramaturgieassistentin an den Münchner Kammerspielen, wo sie einzelne Dramaturgien sowie die künstlerische Co-Leitung des Stadtprojekts "Munich Central" übernahm. Daraufhin war sie als Dramaturgieassistentin und Dramaturgin am Theater und Orchester Heidelberg und somit Mitglied der Vor-Jury des "Heidelberger Stückemarkts". 2011 kam Julia Reichert nach Zürich und war zunächst Dramaturgin am Theater Neumarkt und seit der Spielzeit 2013/14 in der gleichen Funktion am Schauspielhaus Zürich. Seit 2014/15 als Dramaturgin am Theater Freiburg und freie Projekte. Ab der Spielzeit 2016/17 ist sie Dramaturgin am Luzerner Theater.