

Campus-Slots / HETSR "Nouvelles théâtralités - mises en scène contemporaines"

Campuswoche, Campusmodulwoche und Campus-Slots

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HETSR, La Manufacture Lausanne

Nummer und Typ	MTH-MTH-ERK-CAM.16H.007 / Moduldurchführung
Modul	Campus-Kurse
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Eric Vautrin, Robert Cantarella
Ort	Lausanne
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	2 Credits
Inhalte	A partir de l'analyse de créations des trente dernières années et de créations récentes visibles à Lausanne, ce cours doit permettre de réfléchir les grandes données de la mise en scène théâtrale contemporaine. Il s'agira notamment de réfléchir les évolutions récentes, de l'art, de la technique comme de la société, pour apprécier comment ces mêmes données se sont reformulées ces dix dernières années en Europe, caractérisées par un " après " la performance et une vie sociale et collective subissant de grands changements (ce que François Hartog appelle le " présentisme " contemporain). Il s'agit ainsi d'acquérir des outils critiques qui prennent en compte l'esthétique, mais aussi les sciences humaines, pour réfléchir le théâtre dans son contexte et dans son époque, comme il s'y inscrit, les reflète et, parfois, lui répond.
Termine	21.-22.11.16 et 09.-10.01.17
Dauer	09h-13h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch