

HETSR / "Créer c'est produire, produire c'est créer"

Kursangebot der Partnerschule HETSR

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HETSR, La Manufacture Lausanne

Nummer und Typ	MTH-MTH-ERK-PART-01.16H.003 / Moduldurchführung
Modul	Partnerschulen 01 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Caroline Marcilhac, Robert Cantarella
Ort	Lausanne
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	1 Credit
Lernziele / Kompetenzen	- Donner des éléments de compréhension du paysage culturel français de la programmation (production / diffusion) et des institutions qui soutiennent la création. Quels partenaires pour quels projets ? - Situer la place du metteur en scène, en tant que porteur de projet, dans son environnement économique et social. - Aider les étudiants à appréhender les contraintes de production dans l'élaboration de leur projet artistique
Inhalte	Jour 1 : L'environnement professionnel - Panorama de la production et de la diffusion en France. Qui fait quoi ? - Le metteur en scène comme porteur de projet : les différents modes d'organisation (créateur indépendant, en compagnie, associé à un bureau de production), ses différents interlocuteurs (administrateur, chargé de diffusion, équipe artistique, programmateur, partenaires du territoire...), l'articulation entre la production et la diffusion. Jour 2 : de l'idée à sa réalisation - les étapes de la création : projet - planning - environnement technique - budget - production - diffusion - étude de cas à partir de dossiers artistiques fournis par les étudiants L'inscription d'un projet dans le parcours d'un artiste : du court terme au long terme
Termine	13.02.17-14.02.17
Dauer	10h-13h et 14h-17h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch