

HETSR / "2666 espaces"

Kursangebot der Partnerschule HETSR

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HETSR, La Manufacture Lausanne

Nummer und Typ	MTH-MTH-ERK-PART-01.16H.002 / Moduldurchführung
Modul	Partnerschulen 01 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Elodie Doguet, Robert Cantarella
Ort	Lausanne
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	1 Credit
Lernziele / Kompetenzen	- Expérimenter à échelle 1 : 1 un principe de fonctionnement d'un espace scénique à partir d'un extrait du roman 2666 de Roberto Bolano
Inhalte	La scénographie, avant les questions de références esthétiques, commence par la définition d'un espace qui englobe la position des spectateurs. Elle définit un type de rapport entre ce qui est vu et là d'où l'on voit; elle organise l'espace scénique selon un principe qui va définir la manière de l'arpenter, donner des possibilités de circulations; et enfin elle se caractérise dans une durée pour laquelle elle peut se réinventer. L'enjeu de ce workshop est de tester en grandeur réelle les projets des étudiants autour de ces questions. Pour cela, le carton comme matériau offre une mise en oeuvre rapide et permet de formaliser tout autant de l'architecture que des objets. Dans 2666, Roberto Bolano propose un roman où les situations s'enchevêtrent, les personnages sont une multitudes et parfois se confondent, se croisent pour être phare à un moment et inexistant la page suivante, autant de prétextes qui invitent les étudiants à questionner la situation scénique.
Termine	09. 09. - 10.11.16
Dauer	09h-13h et 14h-18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch