

Wahlmodul / "Körper-Arbeit"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Erkunden

Nummer und Typ	MTH-MTH-ERK-WAH.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlmodul / Schauspiel
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Muriel Bader
Anzahl Teilnehmende	5 - 20
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Für Studierende aus anderen Studiengängen der ZHdK: Anmeldung und Anfragen bezüglich Platzzahl an: Caroline Scherr / caroline.scherr@zhdk.ch Bitte unbedingt Vorname, Nachname, Semester und Hauptstudiengang angeben, danke.
Lehrform	Wahlmodul / Erkunden
Zielgruppen	Alle, SC, RE, BN, DR, TP
Lernziele / Kompetenzen	Optimale Tonusregulation in den verschiedenen Körperteilen beim Stehen, Sitzen und in der Bewegung.
Inhalte	Arbeit an der Körperlichkeit mit besonderem Augenmerk auf die Präsenz auf der Grundlage von Atmen, körperlicher Aufrichtung, Raumbezug usw. - Optimierung des Kraftaufwandes für die jeweilige Bewegung. - Optimale Verbindung des gesamten Körpers in der Bewegung finden. - Variationen persönlicher Bewegungsmuster entdecken. - Körperliche Vorbereitung auf Vortrag, Präsentation, Auftritt usw. "Jede Veränderung im Nervensystem vermittelt sich deutlich durch eine Veränderung in Gestus, Haltung und muskulärer Konfiguration. Es handelt sich dabei nicht um zwei Zustände, sondern um zwei Aspekte des gleichen Zustands" (Moshé Feldenkrais)
Termine	jeweils donnerstags
Dauer	10-12 Uhr (Parallelkurse finden während diesen 2 Stunden nicht statt)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Muriel Bader, geboren 1959, seit 2005 ZHdK-Dozierende DMU und DDK. Diplom zur Bewegungs-Pädagogin SBTG und diplomierte Feldenkrais-Therapeutin (EMR). Seit 2002 eigene Therapiepraxis. Seit 1990 Körper- / Bewegungsunterricht und Choreografin für Tänzer, Schauspieler, Opernsänger u.a. am Theater Basel unter Peter Löscher, Stefan Bachmann, Elisas Perrig usw., am Schauspielhaus Zürich (u.a. bei Peter Zadek), am Theater St. Gallen unter Peter Schweiger, Theater Konstanz unter Dagmar Schlingmann, Theater am Neumarkt u.a.

1985-1994 eigene Tanztheatergruppe "Compagnie Muriel Bader" mit Tournéen in West- und Osteuropa, Russland, Mittel- und Südamerika.