

## Pflicht / "Dramaturgie-Kolloquium"

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Vertiefen

Nummer und Typ	MTH-MTH-VER-PFL.16H.005 / Moduldurchführung
Modul	Pflicht / Alle Vertiefungen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Hayat Erdogan & Res Bosshart
Anzahl Teilnehmende	3 - 5
ECTS	0 Credits
Lehrform	Pflichtmodul / Vertiefen
Zielgruppen	DR (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- (Weiter-)entwickeln eigener Projekte</li><li>- Diskussion einschlägiger Artikel zur Positionierung dramaturgischer/kuratorischer Theaterarbeit</li><li>- gemeinsame Theaterbesuche und Aufführungsanalysen?</li><li>- Besprechen der Leseliste (wird beim ersten Treffen vorgestellt)</li></ul>
Inhalte	Das Dramaturgie Kolloquium versteht sich als regelmäßiger Gesprächs-, Beratungs- und Feedbackkreis. In diesem Kolloquium werden wir uns nebst der Diskussion verschiedener Texte, künstlerischer Arbeiten und geplanter Projekte vor allem vorbereitend für die Nibelungen-Plattform im FS 17 mit dem Nibelungenstoff und Hebbels Dramatisierung des Stoffes beschäftigen.
Bibliographie / Literatur	Leseliste et al.
Termine	Erster Termin: 04.10.2016 (die weiteren Termine werden gemeinsam festgelegt)
Dauer	17-19 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Der Besuch des Kolloquiums ist für alle DR-Studierenden obligatorisch. Studierende anderer Vertiefungen können in Ausnahmefällen nach Absprache mit Res Bosshart/Hayat Erdogan dazukommen. Die Termine der Dramaturgie Kolloquien werden rechtzeitig bekannt gegeben resp. in Absprache mit den Teilnehmern vereinbart. Bei Fragen können sich DR-Studierende direkt bei Hayat Erdogan oder Res Bosshart melden.