

HKB / "Eigene Texte schreiben und sprechen als darstellerisch/performatives Mittel."

Kursangebot der Partnerschule HKB

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

Nummer und Typ	MTH-MTH-ERK-PART-04.16H.009 / Moduldurchführung
Modul	Partnerschulen 04 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Marianne Oertel (Sprechdozentin), Sibylle Heim
Ort	Bern
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	4 Credits
Zielgruppen	Alle Nicht-Schauspieler/Innen
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden lernen verschiedene Methoden kennen, um eigenes Textmaterial zu generieren. Sie schreiben eigene Texte und arbeiten an deren Umsetzung für unterschiedliche theatrale bzw. performative Formate. Die Studierenden erwerben Möglichkeiten und Mittel, mit ihren Texten selber darstellerisch/performativ zu agieren. Folgende Ziele werden dabei verfolgt: Texterschließung, Textsprechen, Stimme und Sprache als Darstellungsform.
Inhalte	In diesem Workshop geht es zum einen darum, Texte für verschiedene theatrale und performative Formate zu schreiben und zum anderen, um deren konkrete sprachliche Umsetzung. In einem Teil des Workshops werden verschiedenen Methoden zur Erarbeitung von Textmaterial vorgestellt und angewendet. Die Texte, die dabei entstehen, werden nicht in erster Linie literarisch beurteilt, sondern auf ihre Tauglichkeit als sprecherisch zu performende Texte hin überprüft. Was braucht ein Text, damit er in einem theatralen oder performativen Format funktioniert? In einem zweiten Teil wird an der sprachlichen und sprecherischen Umsetzung der selbst verfassten Texte gearbeitet. Dabei werden abhängig vom Textgenre und Ausdruckswillen verschiedene sprecherische und stimmliche Mittel erarbeitet. Der Workshop schliesst mit einer Präsentation der Texte ab.
Termine	23.11.-2.12.2016 Präsentation: 2.12.2016
Dauer	10-17 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Marianne Oertel: Studium der Sprechwissenschaft und Phonetik, Martin-Luther-

Universität Halle.

Sprechcoaching für Theater- und Musiktheaterproduktionen in Deutschland und der Schweiz.

Dozentin für Sprecherziehung an staatlichen Musik- und Theater-Hochschulen.

Regiepreis für Sprechchorinszenierung. Seit 2014 unterrichtet Marianne Oertel Sprechen im Studienbereich Theater der HKB.

Sibylle Heim: Studium der Germanistik, Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft und Philosophie in Bern, Bonn und Köln. Im Anschluss freie Mitarbeiterin für das Literaturhaus Köln und Tätigkeit als freie Journalistin. Von 2004-2008 war sie Dramaturgin am Theater Winkelwiese in Zürich. Jurymitglied und Mitarbeit für das Autorenförderprojekt DRAMENPROZESSOR 2005/2006 und 2007/2008. Seit 2008 Assistenz und seit 2015 Wissenschaftliche Mitarbeiterin für MA Theater an der HKB.