

## Tanztheorie

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > 3. Semester

Nummer und Typ	BCD-H2300.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Tanzanalyse / Workbook
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Julia Wehren
Anzahl Teilnehmende	2 - 17
ECTS	3 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Pflicht für BA 2 BCD Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Lernziele / Kompetenzen	Das Theoriemodul "Tanzforschung" vermittelt tanz- und kulturwissenschaftliche Kenntnisse und leitet die Studierenden auf Basis des theoretischen Hintergrunds zur (Selbst-)Reflexion des künstlerischen Berufsfeldes 'Contemporary Dance' an. Dies erfordert nebst der Schulung der ästhetischen Wahrnehmung und Praxis auch die Erarbeitung eines sprachlichen Analyse-Werkzeugs.
Inhalte	Was versteht man eigentlich unter Tanz bzw. was will man zu verschiedenen Zeiten in verschiedenen Kulturen auf der Tanzbühne sehen und warum? Was sagen uns die Körper, die sich da auf der Bühne bewegen und welche räumlichen und zeitlichen Konzepte sind ablesbar? Im Theoriemodul werden solche und ähnliche Fragen unter den Aspekten Körper, Raum / Zeit und Wahrnehmung untersucht. Grundlage sind dabei Aufführungen, Texte, Filme, Bilder und eigene Studien. Sie werden in der Beobachtung, Analyse und Diskussion auf ihre historischen, kulturellen und sozialen Implikationen hin untersucht.
Termine	21.9. / 22.9. / 3.11. / 25.11. / 1.12. / 8.12. / 12.1. / 13.1. / 19.1. / 26.1.
Dauer	11 x 120 Minuten
Bewertungsform	Noten von A - F