

## Technologie: Indesign

Typografie, Layout und Indesign

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.16H.004 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Friedrich-Wilhelm Graf
Anzahl Teilnehmende	9 - 15
ECTS	3 Credits
Lernziele / Kompetenzen	Die Teilnehmenden - erarbeiten sich die Grundlagen der Gestaltung von Printmedien. - sind fähig, ein eigenes gestalterisches Konzept zu reflektieren, zu hinterfragen und umzusetzen. - erlernen die Anwendung der grundlegenden Funktionen von InDesign.
Inhalte	Was ist ein gutes Layout? Wie schafft man Ordnung und Struktur, um Inhalte gut verständlich aufzubereiten und zu gestalten? Das einführende Basiswissen dient als Fundament, z. B. bei der Erstellung eines Portfolios, einer Projektdokumentation, eines Reiseberichts, einer Einladungskarte usw..  Das Modul bietet Einblick in typografische und gestalterische Grundlagen und erläutert deren Anwendung mit dem professionellen Layoutprogramm Adobe InDesign. Grundlageneinführungen in die Software helfen beim Einstieg für Ungeübte, und auch für Fortgeschrittenere eignen sich diese an als Vertiefung des eigenen Könnens.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht  Studierende der alten Besonderen Studienordnung erhalten 4 Credits, da sie eine Zusatzleistung erbringen müssen. Die Art der Leistung wird von den Dozierenden des Moduls definiert. Sollte die Zusatzleistung nicht oder ungenügend erbracht werden, wird das gesamte Modul als "nicht bestanden" bewertet.
Termine	Blockwoche 40 (4.- 7.10.2016), 09:15-17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden