Theorie: Imagination / Imaginäres

Phantasie an die Macht! Das Imaginäre in Kunst, Kultur und Gesellschaft

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.16H.012 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Werner Oeder
Anzahl Teilnehmende	maximal 19
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende Bachelor Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	Kennenlernen und Verständnis wesentlicher Konzepte des Imaginären in der Kunstpraxis und in Kultur- und Gesellschaftstheorien.
Inhalte	Was einst ebenso hoffnungs- wie ehrfurchtsvoll Phantasie oder Imagination geheissen hat, wird heute als produktionssteigernde Kreativität lanciert; "creativity" belebt nicht mehr nur die Kunst, sondern durchtränkt alle Lebensbereiche bis in die Managerbüros und börsenhungrigen Startups. Im Seminar werden wir die Karriere der altehrwürdigen "Einbildungskraft" nachzeichnen und zu verstehen versuchen, wie und warum sich ihre Ausprägungen und Funktionen in der Neuzeit verändert haben. Daneben machen wir uns mit Konzepten des sogenannten "Imaginären" von Kultur und Gesellschaft bekannt. Das Spektrum reicht von Immanuel Kant, Jean Paul Sartre, Sigmund Freud, Jacques Lacan, Elena Esposito, Slavoy Zizek und darüber hinaus. Das Imaginäre wird zudem mit den Begriffen "Realität"," Fiktion", "Simulation", "Utopie", dem "Wunderbaren" und moderner "Kreativität" verglichen mit Bezug zu aktuellen künstlerischen Verfahren und Mediendiskursen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils Montag, 13:30-17:00 Uhr 26.9., 10.10., 17.10., 24.10., 7.11., 14.11., 21.11., 12.12.2016
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden