

## Study Group Performance

### Performance / Performativität

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Study Group  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Study Group

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BKM-BKM-SG.16H.010 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Modul                                    | Study Group                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Veranstalter                             | Departement Fine Arts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Leitung                                  | Elke Bippus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Anzahl Teilnehmende                      | 3 - 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ECTS                                     | 0 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Voraussetzungen                          | Studierende des Praxisfeld "Performance"<br>Interessierte Studierende, die ihr Studium gemäss der Studienordnung des BA Medien&Kunst beenden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Lehrform                                 | Seminar, Workshop                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Zielgruppen                              | Studierende des BA Kunst & Medien, BA Medien & Kunst.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Das Seminar macht die Studierenden mit den ästhetischen Praktiken der Performance wie mit ihrer Geschichte und ihren Theorien vertraut.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Inhalte                                  | In der einwöchigen Study-Group werden wir uns der Performance aus verschiedenen Richtungen und durch verschiedene Verfahren annähern. In Weisen des Reenactments, eines gemeinsamen von und mit der Künstlerin, Anneli Käsmayr, realisierten Essens, durch die Betrachtung und Lektüre von Video- und Textmaterial, durch die Kritik eigener Performances und schließlich durch Theorien zur Performance/Performativität, sollen die Praktiken, die Geschichte und die theoretischen Potentiale der Performance wie ihrer Notation und Dokumentation herausgearbeitet und in der gemeinsamen Diskussion verhandelt werden. |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Fiebach, Joachim: Performance, in: Ästhetische Grundbegriffe, Historisches Wörterbuch<br>in 7 Bänden, Bd. 4, hrsg. v. Karlheinz Barck u. a., Stuttgart/Weimar 2002, S. 740?758<br><br>weitere Literatur wird den Teilnehmenden vor der Blockwoche per e-mail bekannt gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Regelmässige, aktive Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Termine                                  | Blockwoche vom 03.10?07.10.,<br><br>Montag 03.10., 10?22h (incl. Abendessen)<br><br>04.10.?06.10., jeweils 10.00?18.00 h<br><br>Freitag 07.10., 10?15 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |