

## Praxis: Die Probe - von Protokollen und Aufführungen

"Die Probe" als Titel des Praxismoduls ist gleichzeitig Programm für die künstlerische Arbeit. Als Format verweist die Probe einerseits auf den unfertigen, noch in der Entwicklung befindlichen Teil der künstlerischen Arbeit und andererseits auf eine Praxis der Aufführung und deren zeitliche Dimension. In diesem Modul stehen beide Aspekte im Fokus. Wie lassen sich Rahmenbedingungen schaffen, unter denen Experimente stattfinden können und wie verändern sich künstlerische Werke, wenn sie aus dem Blickwinkel einer Aufführung betrachtet werden?

In diesem Semester steht der Begriff des Protokolls als Handlungsanweisung im Zentrum. Dabei schauen wir uns Beispiele sichtbarer und unsichtbarer oder maschinischer Protokoll-Einschreibungen in Räume, Situationen und Körper an. Teil des Moduls ist ein Gastworkshop mit dem Performancekünstler Johannes Paul Raether (Berlin).

Im Praxismodul arbeiten alle Studierenden selbstständig an ihren eigenen Projekten, die von Mentoraten begleitet werden. Wir werden versuchen, einen Rahmen für regelmässige Proben und Aufführungsformate zu schaffen, bei denen die Studierenden unterstützt werden und Erfahrungen sammeln können.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Praxis

Nummer und Typ	BKM-BKM-Pr.16H.005 / Moduldurchführung
Modul	Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Alexander Tuchacek und Gäste
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	16 Credits
Voraussetzungen	Studierende Bachelor Kunst & Medien
Zielgruppen	Kunststudierende
Lernziele / Kompetenzen	Entwicklung der eigenen künstlerischen Praxis
Bibliographie / Literatur	Zeig her, führ vor, tausch ein: Performance-Art-Akademie, Stuttgart: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 2013, von Felix Ensslin (Mitwirkende), Jeremiah Day (Mitwirkende), Karolin Meunier (Mitwirkende), Discoteca Flaming Star (Künstlergruppe) (Mitwirkende), Johannes Paul Raether (Mitwirkende)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Projektraum tbd
	21.9 10:00-17:00
	22.9 10:00-17:00
	11.10 14:00-17:00
	12.10 10:00-17:00
	13.10 10:00-17:00
	8.11 14:00-17:00
	9.11 10:00-17:00

10.11 10:00-17:00

15.11 14:00-17:00

16.11 10:00-17:00

17.11 10:00-17:00

6.12 14:00-17:00

7.12 10:00-17:00

8.12 10:00-17:00

20.12 14:00-17:00

21.12 10:00-17:00

22.12 10:00-17:00

Abschlusspräsentationen (Wunsch durchgehend 2 Projekträume und am besten den Viaduktraum für Performances)

17.1.2017 14:00-17:00

18.1 2017 10:00-17:00

19.1.2017 10:00-17:00

Bewertungsform      bestanden / nicht bestanden