

## Theorie/Praxis: Raum - Figur - Licht

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	MFI-MFI.KA01-03.16H.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie/Praxis: Raum - Figur - Licht
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Georg Bringolf (Szenografie), Pierre Mennel, Andreas Birkle, (Film) Studiomanagement: Marco Quandt (Film)
Zeit	Mo 12. Dezember 2016 bis Fr 23. Dezember 2016
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Kamera (Pflicht) BTH / Szenographie (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung der Kenntnisse im Bereich Raumausleuchtung und Personenlicht.</li> <li>- Feinheiten der Lichtgestaltung verstehen und den damit verbundenen technischen Aufwand begreifen.</li> <li>- Zusammenspiel von Figur, Raum und Licht erfassen.</li> <li>- Verständnis für die Einbindung von Hintergründen und Setextensions in eine Szenografie entwickeln.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterschiedliche Lichtsituationen in einem Studiobau</li> <li>- Zusammenspiel Figuren, Dekor, Licht im Raum</li> <li>- Experimente mit verschiedenen Hintergründen wie Prospekt, Rückprojektion, Greenscreen, Setextensions</li> <li>- Variation von Perspektive, Einstellungsgrößen und Materialien (Farben, Einrichtungen, Vorhängen etc.) Diskurs zum Studiobau: Vor- und Nachteile</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Seminarteilnahme, Übungsfilme
Termine	Mo, 12.12.- Fr, 16.12. und Mo, 19.12.- Fr, 23.12.2016 Zusätzlich werden Vorgespräche in den Wochen 48/49 verabredet.
Dauer	10 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden