

Methodik: Tanz mit der Kamera

Körper, Raum und Bewegung im Film

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	DDK-KF-Med.MFI-MFI.KA01-03.16H.SZ.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Tanz mit der Kamera
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Andreas Birkle Dozierende und Mentorat: André Bellmont, Andreas Birkle, Laura Kaehr, Stéphane Kuthy, Manuel Gerber, Barbara Weber
Zeit	Mi 21. September 2016 bis Fr 9. Dezember 2016
Anzahl Teilnehmende	12 - 30
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar mit Projektarbeit
Zielgruppen	MFI / Kamera (Pflicht) BA / MA Musik Filmkomposition (Wahl) BA / SZ Theater Szenographie (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Erlangen von Grundkenntnissen zur Übertragung von Tanz in Filmbilder. Entwicklung von ästhetischen filmischen Ausdrucksformen mit Focus auf Bewegungsablauf, Rhythmus, Komposition, Raumwirkung und Lichtgestaltung. Fähigkeit zur Abstimmung von Körperarbeit und technischen Mitteln (Kamera, Licht und Studioteknik).
Inhalte	Die Übertragung des physischen raumorientierten Tanzes in ein zweidimensionales Medium wird exemplarisch erprobt. Lichtgestaltung, Szenografie und Choreographie werden mit einfachen Mitteln nach musikalischen und strukturellen Vorgaben gemeinsam entwickelt. Einführend werden Beispiele gesichtet und besprochen. Abschliessend werden im Filmstudio oder on Location Tanzfilmsequenzen aufgenommen und gemeinsam gesichtet / besprochen. Die weitere Bearbeitung der Filmsequenzen erfolgt in Anschluss an die Seminarzeit in Eigenverantwortung der Studierenden.
Bibliographie / Literatur	wird nachgereicht
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme, Performance.
Termine	Mi, 21.09. - Fr, 09.12.2016, Seminartermine und Selbststudium Termine: Mi, 21.09. / Di, 04.10.- Do, 06.10. / Di, 11.10.- Fr, 14.10. / Di, 18.10.2016, Schlussbesprechung/

Do, 08.12.- Fr, 09.12.2016, Grading.

Dauer 11 Tage und Selbststudium

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Zusammenarbeit mit Studierenden aus dem Studiengang Filmkomposition (begleitet von Manu Gerber/André Bellmont) und mit Studierenden der Szenografie (begleitet von Manuel Fabritz) ist in Absprache möglich.