

Praxis: Film_fikt._1 Kamera

Drehvorbereitung und Kameraarbeit im Gemeinschaftsprojekt Film_1 fikt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera

Nummer und Typ	MFI-MFI.KA01-04.16H.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Film_fikt._1 Kamera
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Andreas Birkle Dozierende: Andreas Birkle, Pierre Mennel
Zeit	Mo 12. Dezember 2016 bis Fr 23. Dezember 2016
Anzahl Teilnehmende	2 - 10
ECTS	10 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Selbstständige Projektarbeit mit Supervision.
Zielgruppen	MFI / Kamera (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Fähigkeit zur zielführenden Konzeption, Detailplanung und Umsetzung der Bildgestaltung bei fiktionalen Stoffen. Entwicklung der individuellen Bildsprache in Abstimmung mit Inhalt und Projektvorgaben. Förderung der Teamfähigkeit im kreativen Dialog mit Regie und Szenografie.
Inhalte	Stoffanalyse, Diskurs der Bild-Ideen und Konzeptentwicklung. Planung von Bildauflösung, Szenenbild und Lichtgestaltung. Klärung technisch gestalterischer Detailfragen und Absprache des Workflows. Realisation der Dreharbeiten. Begleitung der Postproduktion insbesondere Grading. Reflexion und Analyse der Umsetzung und der Resultate.
Bibliographie / Literatur	--
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Realisation Film_1 fiktional - Teils in der Rolle D.o.P. / Unterstützung der restlichen Dreharbeiten in Assistenzfunktion oder als Grip/Beleuchter.
Termine	Di, 25.10.- 23.12.2016, Seminartermine und Selbststudium Termine: Di, 25.10., Kick off Mo, 14.11.-25.11., Dreh Mi, 30.11.- Fr.02.12., Mustersichtung, Feedback (Fr nur am Morgen) Di, 13.12.- Mi, 21.12., Postproduktion, Grading Fr, 23.12., Abschlussdiskussion
Dauer	20 Tage und Selbststudium
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden