

## Technik: Ton im Dokumentarfilm

Tricks und Hacks in Sachen Ton.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm

Nummer und Typ	MFI-MFI.RD01-06.16H.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik: Ton im Dokumentarfilm
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Christian Iseli Dozent: Maurizius Staerke
Zeit	Mi 26. Oktober 2016 bis Do 27. Oktober 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 6
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Realisation Dokumentarfilm (Pflicht) MFI / Kamera (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnis der ZHdK-Tongeräte und des optimalen Umgangs in dokumentarischen Situationen.
Inhalte	Praktische Einführung in die improvisierte dokumentarische Tonaufnahme mit den Modellen, die im Verleihpark der ZHdK zur Verfügung stehen. Ausprobieren optimaler Konfigurationen.
Bibliographie / Literatur	–
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Beteiligung.
Termine	Mi, 26.10.- Do, 27.10.2016
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden