

Praxis: Film_dok._1

My Own Way - Dokumentarische Arbeitsmethoden in der Praxis
Kurzprojekt zur genaueren Definierung der eigenen Arbeitsmethoden

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm

Nummer und Typ	MFI-MFI.RD01-04.16H.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Film_dok._1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Christian Iseli Dozierende: Christian Iseli, NN
Zeit	Mo 3. Oktober 2016 bis So 4. Dezember 2016
Anzahl Teilnehmende	maximal 6
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Realisation Dokumentarfilm (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefte und bewusste Anwendung dokumentarischer Arbeitsmethoden, Definitionsansätze zum eigenen Stil.
Inhalte	In diesem Kurzprojekt lernen die Teilnehmer/innen grundlegende dokumentarische Herangehensweisen kennen. Beispielsweise Beobachten im Gegensatz zu Intervenieren. Sie entscheiden sich für eine Methode und setzen diese unmittelbar um. Es entstehen thematisch offene Kurzfilme, bei denen die Macher/innen primär dem eigenen künstlerischen Ausdruck nachspüren.
Bibliographie / Literatur	Veiel, A., & Ottersbach, B. (Hrsg.). (2008). Dokumentarfilm: Werkstattberichte, Vol. 42. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Beteiligung
Termine	Mo, 03.10.- Mi, 14.12.2016 Seminartermine und Selbststudium Termine: Mo, 03.10.- Mi, 05.10., Seminar Do, 17.11., Postproduktion Mi, 14.12., Abschlussdiskussion
Dauer	4,5 Seminartage und Selbststudium
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden