

## Methodik: Visionierung der eigenen Filme

Diskussion bisheriger Arbeiten der Studierenden im Profil Dokumentarfilm.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm

Nummer und Typ	MFI-MFI.RD01-01.16H.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Visionierung der eigenen Filme
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Christian Iseli Dozierende: Christian Iseli, Sabine Gisiger
Zeit	Di 20. September 2016 / 9:15 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 6
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Siehe Bemerkung (unten)
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Profil Realisation Dokumentarfilm (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Gegenseitiges Kennenlernen, vertieftes Bewusstsein für dokumentarische Arbeitsweisen.
Inhalte	Diskussion der Arbeiten, die vor dem Master-Studium entstanden sind: Analyse von Arbeitsmethoden, visuellem Stil, Dramaturgie.
Bibliographie / Literatur	–
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Beteiligung
Termine	Di, 20.09.2016
Dauer	1 Tag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	<b>Wichtig:</b> Jede Studentin und jeder Student zeigt in der Regel einen Film. Bei Kurzfilmen können es auch mehrere sein. Bitte die Filme in Form von DVDs, Blu-rays oder auch in Datenform zur Veranstaltung mitbringen.