

Methodik: Stoffentwicklung im Dokumentarfilm

Methoden der Stoffentwicklung anhand der eigenen Master-Projekte.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing

Nummer und Typ	MFI-MFI.RD01-02.16H.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Stoffentwicklung im Dokumentarfilm
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Christian Iseli Dozierende: Sabine Gisiger
Zeit	Mi 21. September 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Realisation Dokumentarfilm, Kamera, Film Editing (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Erkennen des Potenzials und der Optimierungsmöglichkeiten des eigenen Stoffes.
Inhalte	Einführung in das Thema der Stoffentwicklung. Anhand der eigenen Projekte und derjenigen der Mitstudierenden werden Entwicklungsmöglichkeiten erarbeitet.
Bibliographie / Literatur	—
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Beteiligung
Termine	Mi, 21.09.2016, Seminartag Do, 22.09. - Fr, 23.09.2016, Selbststudium
Dauer	1 Tag Seminar, 2 Tage Selbststudium
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden