

Technik: Kamera im Dokumentarfilm

Tricks und Hacks in Sachen Kamera.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera

Nummer und Typ	MFI-MFI.RD01-05.16H.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik: Kamera im Dokumentarfilm
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Christian Iseli Dozierende: Pierre Mennel
Zeit	Mi 19. Oktober 2016 bis Do 20. Oktober 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 8
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Realisation Dokumentarfilm (Pflicht) MFI / Kamera (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnis der ZHdK-Kameramodelle und des optimalen Umgangs in dokumentarischen Situationen.
Inhalte	Praktische Einführung in die dokumentarische Kameraführung mit den Modellen, die im Verleihpark der ZHdK zur Verfügung stehen. Ausprobieren optimaler Konfigurationen.
Bibliographie / Literatur	—
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Beteiligung.
Termine	Mi, 19.10.- Do, 20.10.2016
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden