

Technik: Postproduktion im Dokumentarfilm

Tricks und Hacks in Sachen Postproduktion.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm

Nummer und Typ	MFI-MFI.RD01-07.16H.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik: Postproduktion im Dokumentarfilm
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Christian Iseli Assistenz: Norbert Kottmann
Zeit	Do 17. November 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 6
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Realisation Dokumentarfilm (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnis der ZHdK-Postproduktionsinfrastruktur; Eigenständiges Aufsetzen eines dokumentarischen Projektes auf Avid, Kenntnis des optimalen Workflows.
Inhalte	Praktische Einführung in die Projektstruktur dokumentarischer Projekte und in die speziellen Abläufe innerhalb der ZHdK-Infrastruktur. Ausprobieren optimaler Konfigurationen.
Bibliographie / Literatur	–
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Beteiligung.
Termine	Do, 17.11.2016
Dauer	1 Tag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden