

Methodik: Dramaturgie und Stoffe von Dokumentarfilmen

Einführung in aktuelle Stil- und Erzählformen des Dokumentarischen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing

Nummer und Typ	MFI-MFI.RD01-09.16H.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Dramaturgie und Stoffe von Dokumentarfilmen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Christian Iseli Dozent: Daniel Sponsel
Zeit	Mo 16. Januar 2017 bis Do 19. Januar 2017 / 13:30 - 12:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Realisation Dokumentarfilm, Kamera, Film Editing (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Erlernen von Erzählformen im Dokumentarfilm.
Inhalte	In der Lehrveranstaltung werden die Grundlagen des Erzählens genauer untersucht. Zuerst in seiner klassischen Form. Am zweiten Tag stehen die Mittel im Zentrum, die Dokumentarfilmen ihre unverwechselbare Gestalt geben und ihre Nähe zu den von ihnen beschriebenen Lebenswelten. Daniel Sponsel, Leiter des internationalen Dokfest Münchens, gibt auch einen Überblick über zeitgenössische Stoffe im heutigen Dokumentarfilmschaffen im deutschsprachigen und internationalen Kontext.
Bibliographie / Literatur	—
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Beteiligung.
Termine	Di, 10.01.- Fr, 13.01.2017
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden