

Methodik / Theorie: Atelier Dok

Entwicklung und Herstellung dokumentarischer Projekte.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm

Nummer und Typ	BFI-383.Th-MFI.ICL01_04.16H.P.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Atelier Dok
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Christian Iseli Dozierende: Christian Iseli, Sabine Gisiger
Zeit	Do 6. Oktober 2016 bis Do 22. Dezember 2016 / 17:15 - 19 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 16
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / Realisation Dokumentarfilm (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Entwicklung einer eigenen gestalterischen Handschrift in der dokumentarischen Arbeit.
Inhalte	- Auseinandersetzung mit der dokumentarischen Arbeit, Entwicklung von eigenständigen Positionen und Projekten: - Auseinandersetzung mit Grundlagen der dokumentarischen Arbeit. - Diskussion von entstehenden Projekten und Analyse von thematisch oder gestalterisch verwandten Schlüsselwerken. - Werkkritik an Projekten in der Montagephase.
Bibliographie / Literatur	--
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	Donnerstag, 6.10. / 13.10. / 20.10. / 27.10. / 3.11. / 10.11. / 17.11. / 24.11. / 1.12. / 8.12. / 15.12. / 22.12. 2016
Dauer	12 Do-Abende, jeweils 17.15 - 19.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Zusätzliche ECTS-Punkte nach Aufwand in Selbststudium. Die Lehrveranstaltung ist verknüpft mit der nachfolgenden Veranstaltung "Fokus Dok" (BFI-352.Th-MFI.ICL01_05.Zalle), deren Besuch obligatorisch an diese Lehrveranstaltung anschliesst.