

Praxis: Diplomabschluss / Kolloquium

Kolloquium zur Diplomarbeit.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing

Nummer und Typ	MFI-MFI.A05-01.16H.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Diplomabschluss / Kolloquium
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Markus Imboden Profilverantwortliche: Andreas Birkle, Filippo Bonacci, Jasmine Hoch, Markus Imboden, Christian Iseli, Bernhard Lehner
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Antrag für die Zulassung zur praktischen Diplomarbeit / Studiengang HS 2014
Lehrform	Kolloquium
Zielgruppen	Master Film / alle Profile (Pflicht für diejenigen, die sich für den Abschluss im Frühlings- bzw. Herbstsemester 2016 angemeldet haben)
Lernziele / Kompetenzen	_ Feststellen und Bewerten der filmgestalterischen Qualität. _ Einschätzung des Reflexionsvermögens.
Inhalte	Die oder der Studierende stellt einer Jury, bestehend aus der oder dem Profilverantwortlichen, einer oder eines Dozierenden und einer externen Fachperson, die filmische Arbeit vor. Die Jury bewertet die vorgelegte Arbeit sowie die Reflexionsfähigkeit in Bezug auf den Film und den gestalterischen Prozess.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertung der präsentierten Leistung. Folgende Leistungen werden als Diplomarbeit akzeptiert (siehe Merkblatt MA-Abschluss vom 17.06.2015): _ Regie Spielfilm: Inszenierung eines Kurz- oder Langspielfilms. _ Drehbuch: Schreiben eines Drehbuchs für einen langen Kino- oder Fernsehfilm bzw. Erstellen eines Konzeptes für eine Serie und Schreiben von Drehbüchern für 1-2 Folgen. _ Realisation Dokumentarfilm: Recherche, Konzeptarbeit und Realisierung eines Master-Abschlussfilms, in der Regel von mittellanger Dauer. _ Kamera, Film Editing, Creative Producing: Mitarbeiten bei mindestens zwei Filmprojekten im Rahmen der Masterarbeit Spielfilm und Dokumentarfilm an der ZHdK oder an von der Studiengangsleitung

bewilligten externen Filmprojekten sowie eine kurze schriftliche Reflexion des eigenen künstlerischen Beitrages dazu.

Termine

Daten für die Abgaben und Kolloquien folgen per e-mail.

_ Regie Spielfilm: Abgabe Diplomfilm / Kolloquium

_ Drehbuch: Abgabe Drehbuch / Kolloquium

_ Realisation Dokumentarfilm: Abgabe Diplomfilm / Kolloquium

_ Kamera, Film Editing, Creative Producing: Abgabe Diplomarbeit / Abgabe schriftliche Arbeitsreflexion / Kolloquium

Dauer

Kolloquium 30 Min.

Bewertungsform

Noten von A - F

Bemerkung

Die Rahmenbedingungen "Praktische Diplomarbeit" sind im Merkblatt MA-Abschluss vom 17.06.2015 erläutert.

Voraussetzung für die Einschreibung zum Diplomabschluss ist die Abgabe des "Antrags für die Zulassung zur praktischen Diplomarbeit".

NB: Merkblatt und Antrag wurden am 19.06.2015 per Mail von Chantal Haunreitner an alle MFI-Studierenden verschickt.