

## Methodik: Figuren

Entdeckendes Lernen und Vergleichen der psychischen Landschaften und Prozesse von Figuren.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MFI-MFI.DB01-06.16H.16H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Modul                                    | Methodik: Figuren                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Leitung                                  | Leitung: Jasmine Hoch<br>Dozentin: Thea Dumsch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zeit                                     | Di 10. Januar 2017 bis Fr 27. Januar 2017 / 9:15 - 12:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Voraussetzungen                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zielgruppen                              | MFI / Drehbuch (Pflicht)<br>MFI / Regie Spielfilm (Wahl)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <p>Erreichen von Entscheidungskompetenzen über die lebendige Dimension und Glaubwürdigkeit einer Figur.</p> <p>Themen, Ziele, Motivation der Figuren können differenziert wahrgenommen und in Hinsicht auf dramatische Zuspitzungen und Lösungen aufgebaut werden.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Inhalte                                  | <p>Es wird das enneagrammatische Wissen der neun Persönlichkeitstypen, ihr Entwicklungspotential, ihr Verhalten und Kenntnisse über die Art der Psychospiele, die sie bevorzugt spielen, vermittelt. Einblick in die psychischen Dimensionen und Bedingtheiten einer lebendigen Figur, ihrer Werte und ihrer Motivation.</p> <p>Herausarbeitung der figurentypischen Ziele und Bedürfnisse und der typenspezifischen Stresspunkte.</p> <p>Beziehungskonstellationen: Zwischen welchen Typmustern gibt es voraussehbare Verstrickungen, Missverständnisse, Enttäuschungen oder auch Hoffnungen, Eifersucht, Macht/Herrschaft, wer verliebt sich gern in wen?</p> <p>Ein Ausflug in die Bindungstheorie von Marie Ainsworth.</p> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Termine                                  | Termine vom Di, 10.01.- Fr, 27.01.2017, jeweils 09:15 - 12:45h:<br>Di, 10.01.2017, Figur 1<br>Do, 12.01.2017, Figur 2<br>Di, 17.01.2017, Figur 3<br>Do, 19.01.2017, Figur 4<br>Di, 24.01.2017, Figur 5<br>Do, 26.01.2017, Figur 6<br>Fr, 27.01.2017, Figur 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dauer                                    | 7 Tage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                |                                                                                                                                                                                            |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                |
| Bemerkung      | Das Einbringen der von den Studierenden entwickelten Ideen, vor allem auch der für den Episodenfilm oder die Langspielfilmdrehbücher vorgesehenen Figuren ist in diesem Seminar erwünscht. |