

Methodik: Figurenentwicklung

Authentische Figuren.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch

Nummer und Typ	MFI-MFI.DB01-03.16H.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Figurenentwicklung
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Jasmine Hoch Dozentin: Nicole Mosleh
Zeit	Mo 3. Oktober 2016 bis Di 4. Oktober 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Drehbuch (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Dreidimensionale Figuren entwickeln: Physiologie, Soziologie, Psychologie. Aktive vs. passive Hauptfiguren - welche Fallstricke gilt es zu umschiffen? Identifikation, Sympathie, Empathie: was ist unwichtig, was unerlässlich?
Inhalte	Woran lassen sich lebendige, glaubwürdige Figuren festmachen? Hilfsmittel und Handwerkszeug der Figurenentwicklung _ Biografie und Backstory _ Haltung entwickeln _ Fakten statt Urteile _ Widersprüche und Ambivalenzen _ Character Spine Recherche bei der Figurenentwicklung: äussere und innere Wirklichkeit.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Mo, 03.10. - Di, 04.10.2016
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-