

## Methodik: Schauspielführung 1

Die Arbeit mit dem Schauspieler, der Schauspielerin.  
Erweiterte Einblicke in Theorie, Methodik und Praxis der Schauspielführung.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm

Nummer und Typ	MFI-MFI.RS01-01.16H.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Schauspielführung 1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Markus Imboden
Zeit	Do 22. September 2016 bis Fr 7. Oktober 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Regie Spielfilm (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>_Arbeiten mit SchauspielerInnen und an der Szene im Kontext eines vorgegebenen Drehbuches.</li> <li>_Kenntnisse in Grundfragen der Inszenierung: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wie setzt man um?</li> <li>- Wie spricht man mit SchauspielerInnen?</li> <li>- Wie erarbeitet man eine Szene?</li> <li>- Wie bereitet man sich vor?</li> </ul> </li> <li>_Das Wesen einer dramatischen Szene erfassen und analysieren.</li> <li>_Umgang mit Dialog und Subtext.</li> </ul>
Inhalte	<p>Im Zentrum steht die Arbeit mit den SchauspielerInnen und die Frage, wie deren schöpferischen Potentiale entfaltet werden können.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_Entwicklung und Inszenierung von Figuren und Beziehungen.</li> <li>_Blocking und Staging von 2er-Szenen.</li> <li>_Inszenierungsübungen.</li> <li>_Aufnehmen und schneiden der erarbeiteten Szenen.</li> <li>_Sichtbarmachen der schauspielerischen Leistungen.</li> <li>_Diskussion und Analyse der Ergebnisse.</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	Drehbuch wird vor dem Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	100% Präsenz, aktive Teilnahme und erfolgreiches Erarbeiten der gestellten Aufgaben.
Termine	Do 22.09. - Fr 07.10.2016
	NB: Am Fr, 30.09. nur morgens Seminar. Ab 14:00h Kick off Theorie Option Netzwerk
Dauer	11,5 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden