

## Methodik: Schauspielführung\_2

Die Arbeit mit dem Schauspieler.

Das Seminar Schauspielführung vermittelt einen erweiterten Einblick in Theorie und Praxis der Methoden der Schauspielführung.

Im Zentrum steht die Arbeit mit Schauspielern und die Frage, wie die schöpferischen Potenziale von Schauspielern entfaltet werden können.

Vertieftes szenisches Arbeiten im Raum mit einem Theatertext.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm

Nummer und Typ	MFI-MFI.RS01-03.16H.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Schauspielführung_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Verantwortlich: Markus Imboden Leitung: Cihan Inan
Zeit	Mo 9. Januar 2017 bis Fr 27. Januar 2017
Anzahl Teilnehmende	mindestens 4
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Teilnahme am Seminar Schauspielführung 1
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MFI / Regie Spielfilm (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Schauspielführung 2 betrachtet die Arbeit des Regisseurs, wie er vom Text zur Szene kommt. Die Studierenden vertiefen ihr Wissen in der Analyse von Szenen und Texten. Im Zentrum steht hier ein Theatertext. Dieser wird in der Gruppe mit professionellen Schauspielern inszeniert. Hauptbetrachtungspunkt ist hier die Figurenentwicklung, vor allem das Inszenieren vom grossen Bogen.
Inhalte	In je zwei Gruppen inszenieren die Studierenden mit professionellen Schauspielern ein Theaterstück. Wobei die Proben abwechselnd von einem Studierenden geleitet werden. Das Theaterstück wird am letzten Tag des Seminars aufgeführt.
Bibliographie / Literatur	Der Theatertext wird rechtzeitig vor dem Seminar bekanntgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	100% Präsenz.
Termine	Mo, 09.01. - Fr, 27.01.2017
Dauer	15 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden