

Master-Thesis-Kolloquium

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > 3. Semester

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | mae-vpv-215-02.16H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Master-Thesis-Kolloquium |
| Veranstalter | Departement Kulturanalysen und Vermittlung |
| Leitung | Ruedi Widmer (Modulverantwortung), div. MentorInnen |
| Ort | ZT 4.T37 Seminarraum (30P TL) |
| ECTS | 3 Credits |
| Lehrform | Kolloquium |
| Zielgruppen | MAE Studierende Kulturpublizistik |
| Lernziele / Kompetenzen | <p>Lernziele Wissen: Anforderungen an eine MA-Thesis; Spektrum der Möglichkeiten, eine solche zu konzipieren</p> <p>Lernziele Methode: Vorgehen bei der Annäherung an eine MA-Thesis (namentlich: Recherche, Analyse, Konzeption)</p> <p>Lernziele Haltung: Autorenschaft als Eigenständigkeit im Zugang und glaubhaftes Interesse am jeweiligen Zielpublikum</p> |
| Inhalte | Abhängig vom individuellen Interessegebiet und der Ausrichtung der MA-Thesis |
| Bibliographie / Literatur | -- |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | <p>Präsenz und aktive Teilnahme an den Einzelveranstaltungen gemäss Merkblatt MA-Thesis-Kolloquium (siehe siehe Download unter Kulturpublizistik, login, "pro Modul").</p> <p>Die meisten zum Masterthesis-Kolloquium gehörigen Mini-Module bzw. Einzelveranstaltungen werden vor dem Abschluss-Semester besucht; ihr Besuch ist Bedingung für die Zulassung zum Abschluss-Semester. Es werden Präsenzlisten geführt.</p> <p>Das Modul wird formell im Abschluss-Semester mit 3 ECTS bewertet.</p> <p>Bewertung: bestanden / nicht bestanden</p> |
| Termine | Termine: vgl. Kulturpublizistik Fahrplan HS 15/16 |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |