

Freies Mentorat Künste/Design

Das Freie Mentorat Künste/Design ist eine Erfahrung der produktiven Seite in einer künstlerisch-erzählerisch-gestalterischen Sparte, die von dem/der Studierenden gemäss ihrer fachkommunikatorischen Zielsetzung ausgewählt wird. Besonders gefördert werden seitens der Studienvertiefung persönliche Projekte innerhalb des Freien Mentorates, welche dem Erwerb technischer und ästhetischer Kompetenzen in den Bereichen Video, Foto und Audio sowie visuelle Kommunikation dienen (und teils mit fakultativen Einsteigerkursen verbunden sind).

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > 1. Semester

Nummer und Typ	mae-vpv-214-02.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Freies Mentorat Künste/Design
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Ruedi Widmer
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	--
Lehrform	Mentorat
Zielgruppen	MAE Studierende Kulturpublizistik Pflichtveranstaltung
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel Wissen Grundwissen zu den Produktionslogiken und Produktionsweisen in der ausgewählten künstlerisch-gestalterischen Sparte Lernziel Methoden Methodisches Erfahrungswissen (Wissen-über durch Erfahrung-in) Lernziel Haltung Kritisch-kompetente Würdigung des künstlerisch-gestalterischen Zugangs im Allgemeinen wie im Besonderen
Inhalte	je nach individueller Ausrichtung
Bibliographie / Literatur	--
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Der Leistungsnachweis - Aufwand 100 - 120 Stunden - besteht im Resultat eines persönlichen Projektes. Dieses muss vor Beginn mit dem Modulverantwortlichen besprochen werden und sein ok haben. Die Bewertung (bestanden / nicht bestanden) basiert auf einer kleinen Präsentation.
Termine	individuell
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Diese Modul ist Teil des 90 ECTS-Curriculums. Freie Mentorate sind auch im 120 ECTS-Curriculum möglich, werden aber als Teil des Moduls Praxis Reflexion III studiert bzw. angerechnet.