Forschungsmethodik

Das Forschungsseminar befasst sich mit qualitativen und künstlerischen Verfahren in der Praxisforschung und bietet für das Praktikum II den methodischen und theoretischen Hintergrund.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > bilden & vermitteln > 3. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-302.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Forschungsmethodik
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Michèle Novak, Anna Schürch
Zeit	Di 20. September 2016 bis Di 1. November 2016 / 8:30 - 12 Uhr
Ort	ZT 5.K08 Atelier Art Education
Anzahl Teilnehmende	maximal 30
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	MAE Fachdiaktik I und II
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	MAE Kunstpädagogik Pflichtmodul
Lernziele / Kompetenzen	Lernziele Wissen: Vertiefender Einblick in Fragestellungen und Methoden der Forschung in der Kunstpädagogik Lernziele Methoden: Fähigkeit, eine Fragestellung und ein dazu passendes Forschungsdesign für die Untersuchung von Kunstunterricht zu entwickeln Lernziele Haltung: Forschender Habitus, Bereitschaft zur Vernetzung von künstlerischer, pädagogischer und forschender Praxis
Inhalte	Erweiterung und Reflexion der qualitativ-sozialwissenschaftlichen Verfahren durch künstlerische und performative Ansätze (künstlerische Forschung, Arts based educational research) Erarbeitung einer eigenen Fragestellung und ein eigenes Forschungsdesigns im Hinblick auf das Forschungspraktikum
Bibliographie / Literatur	Die vorzubereitenden Texte werden auf dem MAE-Textserver bereitgestellt. Eine erweiterte Literaturliste wird als Handout bereitgestellt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Forschungsdesign für die Untersuchung, die im Praktikum durchgeführt wird Bewertung: bestanden/nicht bestanden
Termine	Herbstsemester 2016
Dauer	7x4L
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden