Atelierkurs Manuelle Drucktechniken (Übung)

Manuelle Drucktechniken
Absicht, Experiment, Reflexion. Zeichnen und Grafische Drucktechniken

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > bilden & vermitteln > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp706-07.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs Manuelle Drucktechniken (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Aldo Mozzini
Zeit	Di 20. September 2016 bis Di 20. Dezember 2016 / 15 - 17:50 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE-Studierende: Absolvierter Z-Tech Einführungskurs der entsprechenden Werkstatt (Werkstattnutzungsberechtigung) Sind die im Z-Tech Einführungskurs vermittelten Grundkenntnisse noch nicht vorhanden, können diese während der ersten 3 Ateliertermine (9 Lektionen) erworben werden.
Lehrform	Atelierkurs (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - lernen gestalterische, handwerkliche und technische Abläufe kennen, erproben sie und entwickeln sie weiter. - wenden das Vorgehen von der Vorstellung/Idee bis zum Druck an (Themenkreis bestimmen, planen, allenfalls modifizieren, auswerten). - sind in der Lage, grundlegende inhaltliche und gestalterische Fragen von der Idee bis zur Ausführung systematisch anzugehen.
Inhalte	In zeichnerischer Auseinandersetzung werden unterschiedliche Darstellungsformen erprobt. Arbeitsmethoden und gestalterische Entwurfsprozesse werden im prozessorientierten Medium der Drucktechnik weiterentwickelt und überprüfbar gemacht.
Bibliographie / Literatur	Vorgesehen ist eine Führung durch die grafische Sammlung der ETH Zürich
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 38-51 Di 20.09.-20.12.2016

	15.00-17.50h (inkl. Selbststudium) Der Atelierkurs fällt am 27.09.+8.11.2016 aus.
Dauer	14 Wochen, 14x3 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.