

Rezeption, Interaktion, Partizipation

Die Publikums-Seite der Kultur und ihrer Vermittlung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > 1. Semester

Nummer und Typ	mae-mae-104.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Rezeption, Interaktion, Partizipation
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Ruedi Widmer, Ines Kleesattel
Zeit	Mo 7. November 2016 bis Mo 19. Dezember 2016 / 8:30 - 12 Uhr
Ort	ZT 4.T37 Seminarraum (30P TL)
ECTS	2 Credits
Lehrform	Vorlesung, Mentorat
Zielgruppen	MAE Studierende Kunstpädagogik MAE Studierende Curatorial Studies MAE Studierende Kulturpublizistik Pflichtveranstaltung
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel/e Wissen: - Soziologische und kulturelle Dimensionen der Akteure und Aktionsfelder der Kultur und ihrer medialen Vermittlung im Überblick kennen - Qualitative und quantitative Merkmale der Kulturrezeption im Überblick kennen - Wichtige Methoden und Konzepte der Medien/Kulturnutzungsforschung kennen Lernziel/e Methode: - Ausgewählte qualitative und quantitativen Methoden der Publikumsforschung kennen, nachvollziehen und beurteilen können - Daten auswerten und/oder Erkenntnisse performativ umsetzen Lernziel/e Haltung: - Kritisch-kompetentes Interesse am Themenfeld und den damit verbundenen Diskursen
Inhalte	Nach den zwei Einstiegs- und Referatsterminen wird empirisch gearbeitet. Termin 1 Überblick und Einstiegsreferat von Ruedi Widmer Termin 2 Einstiegsreferat von Ines Kleesattel Termin 3 - 6 Arbeit in den Mentoratsgruppen "Scheller" und "Widmer" Termin 7 Abschluss/Präsentationen
Bibliographie / Literatur	Texte werden bekanntgegeben

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Leistungsnachweis integriert im Mentorat; Bewertung aufgrund des Übungsergebnisses und der aktiven Teilnahme
Termine	Herbstsemester 2016
	2. Quartal
	Montag, 8.30 bis 12h
	7.11 bis 19.12.2016
Dauer	7x4
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden