

## Atelierkurs Portfolio (Übung)

Es werden die Grundlagen zum Erstellen einer Dokumentation vermittelt. Die Studierenden entwickeln während des Seminars ihr eigenes Portfolio.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > bilden & vermitteln > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp706-35.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs Portfolio (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Friedrich-Wilhelm Graf
Zeit	Di 20. September 2016 bis Di 20. Dezember 2016 / 15 - 17:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE-Studierende: allg. gestalterische Kenntnisse
Lehrform	Atelierkurs (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - erstellen ein eigenes Portfolio. - können die Kriterien für ein erfolgreiches Portfolio beurteilen und einsetzen.
Inhalte	Wie unterscheidet sich eine Dokumentation von einem Archiv oder Künstlerbuch? Nach welchen Kriterien werden Portfolios von Kommissionen und Jurys beurteilt? Welche Formate gibt es, welchen Zwecken sind sie dienlich und welchen formalen Ansprüchen muss das Portfolio genügen? Die Umsetzung beinhaltet unter anderem eine Einführung in Typographie und Layout.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden/ nicht bestanden
Termine	Kw 38-51 Di 20.09.-20.12.2016 15.00-17.30h (inkl. Selbststudium)
Dauer	14 Wochen, 14x3 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.