

Kunstbetrachtung (Übung)

Bildbetrachtung: Begegnung mit den Originalen

Die Übung findet vor Werken in Zürcher Galerien und Ausstellungen statt. Sie dient der vertieften Begegnung mit ausgewählten Werken und den komplexen Aspekten der Vermittlung.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 5. Semester

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 5. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dt520-05.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Kunstbetrachtung (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Susann Wintsch
Zeit	Fr 11. November 2016 bis Fr 23. Dezember 2016 / 13 - 14:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 28
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BAE, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden setzen sich mit den folgenden Fragestellungen auseinander: Wohin führt uns die Begegnung mit einem Werk? Was sehen wir, was sehen andere? Wie beschreiben wir, was wir sehen? Was bietet das Werk an, wie vermittelt es sich? Und wie und wo wird es präsentiert? Auf welche Weise möchten wir das Werk vermitteln?
Inhalte	Die Begegnung mit den Originalen findet kontinuierlich im Frühlings- und im Herbstsemester statt. Es werden alle drei Fachgebiete Film, bildende Kunst und Design angeboten. Im Herbstsemester 2016 konzentrieren wir uns hauptsächlich auf zeitgenössische Kunst. In der Regel widmen wir uns wenigen ausgewählten Werken pro Sitzung.
Bibliographie / Literatur	Peter Weibel (Hrsg.), Kontext Kunst. Kunst der 90-iger Jahre, Köln 1994. Philipp Ursprung, Die Kunst der Gegenwart. 1960 bis heute, München 2010
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme
Termine	Kw 45-51 Fr 11.11.-23.12.2016 13.00-14.30h Ort nach Ansage Dozentin
Dauer	7x2 L.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden