

## Designtheorie (Seminar)

"Was ziehe ich heute an?"  
Alltagskleidung und Alltagsmoden

Mit der täglichen Entscheidung, was wir anziehen, verwandeln wir den biologischen in einen sozialen Körper. Darüber hinaus vermitteln wir mit unserem äusseren Erscheinungsbild - bewusst oder unbewusst - eine Fülle von Informationen. Diese täglichen Entscheidungen sind aber auch eingebunden in globale kulturelle und ökonomische Netze, deren erhebliche Wirkmacht wiederum vielfach unseren Alltag beeinflusst.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 5. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 5. Semester

|  |   |
|--|---|
| Nummer und Typ                           | bae-bae-dt303-09.16H.001 / Moduldurchführung  |
| Modul                                    | Designtheorie (Seminar)   |
| Veranstalter                             | Departement Kulturanalysen und Vermittlung  |
| Leitung                                  | Anna-Brigitte Schlittler  |
| Zeit                                     | Fr 11. November 2016 bis Fr 23. Dezember 2016 / 8:30 - 12 Uhr   |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 23  |
| ECTS                                     | 2 Credits   |
| Voraussetzungen                          | Keine   |
| Lehrform                                 | Seminar   |
| Zielgruppen                              | Studierende BAE, 5. Semester<br>Wahlpflichtseminar für VAS- und VBG-Studierende zwischen Designtheorie und Kunstgeschichte  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die Studierenden üben das breite Recherchieren und Kontextualisieren (Designgeschichte und -theorie; Soziologie, Psychologie etc.); das Verfassen von kurzen Texten und das Anlegen von aussagekräftigen Bildersammlungen. Die Beiträge werden in einem "Archiv" zusammengefasst, das den Autor_innen und Herausgeber_innen des neuen Lehrmittels "Textiles und Technisches Gestalten" (Sekundarstufe 1) zur Verfügung gestellt wird. |
| Inhalte                                  | - Alltagsmoden: Design und Praxis<br>- "Wie siehst du denn aus?" Jugend- und Subkulturen<br>- Produktion und Konsum: Fast Fashion und Alternativen<br>- "Geht gar nicht!" Mediale Vermittlung von Styles und Idealen<br>- das neue Lehrmittel "Textiles und Technisches Gestalten"  |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Wird noch bekannt gegeben   |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | bestanden / nicht bestanden<br><br>Aktive Teilnahme, Lektüre, selbständige Recherchen, Verfassen kurzer Texte und Anlegen von Bildersammlungen. Leistungsnachweise sind möglich (bewertet)  |
| Termine                                  | Kw 45-51<br>Fr<br>11.11.-23.12.2016   |

|                |                             |
|----------------|-----------------------------|
|                | 08.30-12.00h                |
| Dauer          | 7x4 L.                      |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |