

Allgemeine Didaktik (Erziehungswissenschaften, Vorlesung)

Als Wissenschaft des Lehrens und Lernens beschäftigt sich Didaktik mit inhaltlichen Fragen und methodischen Überlegungen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen. Didaktische Modelle sind bei der Konzeption und Analyse von Vermittlungsszenarien von grundlegender Bedeutung.

Was ist gute Vermittlung? Was zeichnet eine gute Lehrperson aus? Wie können komplexe Inhalte stufengerecht vermittelt werden? Was heisst kompetenzorientiert vermitteln? Welche Inhalte und Verfahrensweisen sollen zum Gegenstand der Vermittlung werden?

Die Vorlesung zur allgemeinen Didaktik nimmt diese Fragen auf und führt die Studierenden zu einem grundlegenden didaktischen Denken. Es geht darum, angehenden Vermittlerinnen und Vermittlern von Kunst und Design eine Starthilfe zu bieten und sie mit unterrichtsbezogenen Handlungs- und Reflexionskompetenzen auszustatten.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 3. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-vt300-01.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Allgemeine Didaktik (Erziehungswissenschaften, Vorlesung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Urs Meier
Zeit	Fr 23. September 2016 bis Fr 4. November 2016 / 10:30 - 12 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 55
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Vorlesung Pädagogik Seminar Biografie und Konstruktivismus Vorlesung Entwicklungspsychologie
Lehrform	Vorlesung
Zielgruppen	Studierende BAE, 3. Semester Pflicht für VAS- und VBG-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - kennen grundlegende didaktische Theorien und Modelle zur Analyse und Planung von Vermittlungssituationen im Kontext ästhetischer Bildung. - befragen didaktische Modelle auf ihre Relevanz für die Vermittlung von Kunst und Design. - erhalten Einblicke in Bedingungs- und Bedeutungsfaktoren von Vermittlungsprozessen. - können didaktische Grundbegriffe erläutern. - Vermittlungsphasen unterscheiden und deren Funktion beschreiben.
Inhalte	Die Vorlesung "Allgemeine Didaktik" im Kontext ästhetischer Bildung vermittelt: - theoretische Einsichten in das vielschichtige Praxisfeld der Vermittlung von Kunst und Design. - eine Übersicht über Grunsbegriffe der Didaktik. - gezielte Hinweise zur Gestaltung von Lernumgebungen (Planung, Vorbereitung,

	Durchführung und Reflexion).
	-
Bibliographie / Literatur	Zu Beginn der Vorlesung wird ein Reader abgegeben. Diese Texte bilden die Basis für das Didaktikseminar, das anschliessend am Nachmittag stattfindet.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden Aktive Teilnahme Vorlesung. Verarbeitung der Referenztexte und der texterschliessenden Fragen im Selbststudium. Kolloquium: keines
Termine	Kw 38-44 Fr 23.09.-04.11.2016 10.30-12.00h
Dauer	7x2 L.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Am ersten Termin wird eine Überblicksvorlesung zur Einführung in "Didaktisches Denken" angeboten. An den weiteren Terminen werden die Referenztexte in Gruppen und im Plenum erläutert und diskutiert. Diese Texte bilden die Basis für das Didaktikseminar, das anschliessend am Nachmittag stattfindet.