

Grundlagen 1 Kunst (Praxisprojekt)

Foto Malerei

Fotografie und Malerei bestehen aus je eigenen Spektren von Darstellungsmöglichkeiten: sowohl scharf/realistisch/detailliert als auch unscharf/unbestimmt/gegenstandslos.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 1. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp105-01.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Grundlagen 1 Kunst (Praxisprojekt)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Eliane Binggeli, Hannes Rickli
Zeit	Mi 21. September 2016 bis Fr 4. November 2016 / 8:30 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	Besuch des entsprechenden Z-Tech-Kurses (= Einführungswoche Werkstätten Lehre)
Lehrform	Grundlagen 1 Kunst / Seminar 1
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - erwerben praktische und theoretische Kenntnisse unterschiedlicher Verfahrens- und Darstellungsweisen in Fotografie und Malerei. - können unterschiedliche Bildwirkungen analysieren. - können eine fotografische und malerische Bildserie entwickeln. - können mediale Eigenschaften und Sachverhalte reflektieren. - haben Erfahrungen mit Medienwechsel und Intermedialität.
Inhalte	Fotografie und Malerei werden einander gegenübergestellt und ihre wechselwirkenden Einflüsse untersucht. Welches Bildpotenzial hat eine genaue Ungenauigkeit oder eine ungenaue Genauigkeit? Was ermöglicht ein Mangel an Bestimmtheit in der Ästhetik?
Bibliographie / Literatur	Werden bei Modulbeginn abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kolloquium: Zwischenpräsentation / Schlusspräsentation Bewertungsskala: A-F
Termine	Kw 38-44 Di-Fr 20.09.-04.11.2016 Di 10.30-14.30h (ab 15.00h jeweils Ateliers) Mi-Fr 8.30-16.30h (inkl. Selbststudium) Modulstart: Mittwoch 21.09.2016, 8.30h

Bitte beachten:
28.09.2016, 8.30-10.00h MIZ Einführung
28.09.2016, 15.00-16.30h Einführung digitaler Druck

Dauer	7 Wochen, 7x30 Lekt. pro Woche insgesamt 30 Lekt., davon 18 Lekt. begleiteter Unterricht (nach Voransage der Dozierenden) 12 Lekt. Selbststudium
Bewertungsform	Noten von A - F