

Atelierkurs 3D/Skulptur und Plastik (Übung)

3D / Modellieren

Skulptur, Plastik, Installation im Kontext der Zeitgenössischen Kunst

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > bilden & vermitteln > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp706-23.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs 3D/Skulptur und Plastik (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Gianin Conrad
Zeit	Di 20. September 2016 bis Di 20. Dezember 2016 / 15 - 17:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE-Studierende: Absolvierter Z-Tech Einführungskurs der entsprechenden Werkstatt (Werkstattnutzungsberechtigung) Sind die im Z-Tech Einführungskurs vermittelten Grundkenntnisse noch nicht vorhanden, können diese während der ersten 5 Ateliertermine (15 Lektionen) erworben werden.
Lehrform	Atelierkurs (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - planen eine eigene künstlerische Arbeit im Bereich Skulptur/ Plastik/ Installation und setzen diese um. - gewinnen Einblicke und erwerben Kenntnisse künstlerischer Arbeitsvorgehen im Bereich 3D. - lernen verschiedene Materialien kennen, die im 3D-Bereich eingesetzt werden. - reflektieren die eigene Tätigkeit (Präsentation und Diskurs). - machen Erkenntnisse nutzbar und übersetzen sie in die eigene Arbeit.
Inhalte	- Einführung in verschiedene Techniken - Geistiger Umgang mit Material - Künstlerische Auseinandersetzung mit Skulptur/ Plastik/ Raum - Selbständiges Arbeiten Vermittlungsformen: - Coaching - Diskurs - Forum/ Austausch - Einführungslektionen - Übungen

Bibliographie / Literatur	Empfohlene Literatur: Ludwig Hohl: Die Notizen. Berlin: Suhrkamp. ISBN 3-518-37500-8 Bruce Nauman: Interviews 1967-1988. Fundus Bd. 138. Hamburg: Philo Fine Arts. ISBN 978-3-86572-417-5
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 38-51 Di 20.09.-20.12.2016 15.00-17.30h (inkl. Selbststudium)
Dauer	14 Wochen, 14x3 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Ein bescheidenes Budget ist vorhanden. Weitere Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.