

Seminar 5.1 Die Welt als Buch - Bücher konzipieren und herstellen

Das Seminar stellt vor und entwickelt an Beispielen, wie das Buch als Modell für die Welt verstanden und produktiv genutzt werden kann.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-BW-5011.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflichtmodul Theorie 5. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Nils Röller
Zeit	Mo 5. September 2016 bis Fr 9. September 2016 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 25
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Studierende aus anderen Studiengängen/Vertiefungen ausserhalb des Departements Design können sich ab dem 30. August melden bei: caroline.oertle@zhdk.ch; Tel: 043 446 32 06 (Mo bis Do) Bitte unbedingt Vorname, Nachname, Semester und Hauptstudiengang angeben, danke.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul für Studierende des DDE, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erhalten ausgehend von Texten einen Überblick über zentrale Begriffe der Medien- und Kulturtheorie, können diese kontextualisieren und auf die Analyse und Produktion von analogen und digitalen Textformaten übertragen.
Inhalte	Beispiele, wie das Buch als Modell von der Welt künstlerisch oder wissenschaftlich genutzt worden ist, werden vorgestellt und als Kulturtechniken reflektiert. Ausgewählte Texte zum Ursprung von Schrift, zum Buchdruck und zur Digitalisierung werden dann gemeinsam erarbeitet und in Produktionen überführt. Bei einem Besuch in der Zentralbibliothek Zürich werden "Highlights" des Buchdrucks vermittelt. Regelmässige Teilnahme, Bereitschaft zur Produktion und die Ausarbeitung eines Entwurfs zum Thema des Blockseminars werden erwartet. Der Entwurf wird am Ende der Blockwoche vorgestellt. Keywords: Schrift, Buch, Grammatologie, Philosophie, Medien, Anthropologie, Kulturtechnik, Geschichte, Druckverfahren, Digitalisierung, Vernetzung, Blog, Fanzine
Bibliographie / Literatur	Wird zu Beginn der Veranstaltung vorgestellt. Relevante Autoren sind: Cassirer, Cotten, Derrida, Flusser, Harris, McLuhan, Moure, Wittgenstein
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, aktive Unterrichtsbeteiligung, Kurzvorträge
Termine	Blockwoche vom 5. bis 9. September 2016
Dauer	8:30 bis 17:00 Uhr
Bewertungsform	Noten von A - F