

Bewegungsgestaltung

Schwerpunkt Elementare Musikerziehung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-KK12-1.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Bewegungsgestaltung 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Ange Tangermann
Minuten pro Woche	90
Zeit	14:15 - 15:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	5 - 15
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Klassenunterricht
Zielgruppen	Bachelor / Master
Lernziele / Kompetenzen	Aufbau einer differenzierten Bewegungssprache zu einem breiten Bewegungsrepertoire - o Erwerb einer theatralischen Ausdrucksfähigkeit - o Gestaltungskriterien von Bewegungsstücken kennen und umsetzen - o Über ein Grundwissen praxisbezogener Bewegungstheorie verfügen
Inhalte	- o Bewegungs- und Wahrnehmungstraining - o Rhythmische Koordinationsfähigkeit - o Bewegungsgestaltung mit Musik und Material - o Bewegungsqualitäten - o Parameter Form - Zeit - Kraft - Raum - Phrasierung als Gestaltungsmittel
Bibliographie / Literatur	Artikel aus Fachliteratur o Im Unterricht abgegebene Skripte der Dozentin
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Eine Kurzpräsentation und ihre schriftliche Dokumentation im 2. Semester Leistungskontrolle - o Persönliches Feedback nach dem 1. Semester - o Gestalten zweier Kurzstücke für die Präsentation an der Diplomfeier (Gruppenaufgabe) - o Bewertung=Kurzpräsentation/Dokumentation+Prozess:2
Termine	Dienstags, 14:15 - 15:45h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4903