

Theorie: Arthouse-Autorinnen und Autoren der Postmoderne

Unabhängige Autoren und Autorinnen der Jahrhundertwende im internationalen Vergleich: Pedro Almodovar (E), Susanne Bier (DAN), Xavier Dolon (CAN), Debra Granik (USA), Agnès Jaoui, (F), Jim Jarmusch (USA), Aki Kaurismäki (FIN) und Wong Kar-Wai (HK)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein

Nummer und Typ	BFI-.373.Th-MFI.ICL03_05.P.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie: Arthouse-Autorinnen und Autoren der Postmoderne
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Peter Purtschert
Zeit	Mo 14. November 2016 bis Mo 19. Dezember 2016 / 9:15 - 12:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 100
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 3. Semester (Wahl) Master Film / alle Wahl Offen für alles ZHdK-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnisse in Filmanalyse, Filmgeschichte, Ästhetik und Dramaturgie
Inhalte	Handschrift und Stil; nationalkinematografische Eigenheiten und Ästhetik; übergreifende Verbindungen durch Stoffe, Schauspielerinnen und Schauspieler, Genre, Produktionsweise und Verleih. Seit Ende der 80er Jahre hat die Zahl unabhängiger Autorinnen und Autoren (meist mit einer akademischen Filmbildung) stetig zugenommen und die Entwicklung der Arthaus-Kinos hat ihnen die Aufmerksamkeit und Treue eines internationalen Publikums gebracht. Wir machen uns auf die Suche nach Gemeinsamkeiten und Unterschieden und fragen auch nach der möglichen Zukunft dieser Form: in Bezug auf Themen, Ästhetik und Produktionsweise.
Bibliographie / Literatur	Über allen genannten Autoren gibt es eine grössere Zahl von Zeitschriftenartikel, Web-Einträgen und Monographien
Termine	14.11. / 21.11. / 28.11. / 05.12. / 12.12. / 19.12. 2016
Dauer	6 Montag-Vormittage, jeweils 9.15 - 12.30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Anmeldungen der Film-Studierenden via ClickEnroll. Anmeldung alle ZHdK-Studierenden mit Mail an: annina.jaggy@zhdk.ch nach Absprache mit dem jeweiligen Studiengangssektretariat. Bitte abklären ob ECTS verrechnet werden können und gleich mitteilen. Bitte Name und Vorname im Mail

erwähnen.