Musik-Collagen II

Projekte zwischen Musik, Performance und Tanz

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-P007.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Musik-Collagen
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Dr. phil. Steffen A. Schmidt, DKV, DMU, DDK, Till Löffler, DDK / DMU, Andre Bellmont, DMU, Gianni Malfer, DDK, Jens Biedermann, DDK
Anzahl Teilnehmende	8 - 20
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Studierende des BA Tanz, 2., bzw. 3. Semester (Nachfolge der TN des 1. Durchgangs der Musik-Collagen) und Studierende Film. Theater- und Medienkomposition (FTM) bzw. des DMU, sowie Bewerbung, offen für alle Departemente, hohes Interesse an Erstellung und künstlerischer Umsetzung von Musikcollagen, konzeptuelles Arbeiten An folgenden Wochenenden wird das Projekt jeweils von 10 - 17 h stattfinden: 1./2.10.2016 - Einführung / Konzeptarbeit 29./30.10. - Analyse / Collage - Performancearbeit 26./27.11. - Collage - Performancearbeit 07./08.01.2017 - Performance Ausweichtermin: 19./20.12.
Lehrform	Abfolge von Vorlesung, Workshop, Übungen in der Erstellung von Musikcollagen, Performance und Präsentation
Zielgruppen	Fortsetzungsprojekt der Musik-Collagen mit neuen Studierenden, Studierende aller Departemente, speziell für Studierende des BA Tanz und Komposition / FTM bzw. DMU
Lernziele / Kompetenzen	Intermediale, dramaturgische Kompetenzen zwischen Komposition und Choreographie, interkulturelle Kompetenz in der Vermittlung ästhetischer Kodierungen, interdisziplinäre Kommunikation, ästhetische Grundlagen, Erstellung einer Musikcollage und deren tänzerischer / performativer Umsetzung; konzeptuelles Arbeiten: Erarbeiten eines Konzepts und dessen performative Präsentation, Erstellung einer Musikcollage mittels Computerprogrammen (z.B. Logic pro)
Inhalte	Geschichte und Ästhetik der Musikcollage, ihre Verwendung im Tanztheater, Grundlagen der Komposition, Dramaturgie und Choreographie, Konzeptarbeit
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit Aktive Teilnahme, Projektarbeit, Abschlusspräsentation
Termine	4 Wochenenden: 1./2.10.2016 - Einführung / Konzeptarbeit 29./30.10. - Analyse / Collage - Performancearbeit 26./27.11. - Collage - Performancearbeit 07./08.01.2017 - Performance Ausweichtermin: 19./20.12.

zusätzlich: Selbststudium

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Gemeinsamer Besuch einer Tanzveranstaltung (25.--CHF)

Kontaktdaten bei Fragen:
Steffen.schmidt@zhdk.ch
076 32 64 628