

Das narrative Bild - mit Fotografien Geschichten erzählen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K141.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Performen, Inszenieren, Fotografieren
Veranstalter	Z-Module
Leitung	István Balogh, Fotograf und Künstler, Dozent DKV Christoph Moerikofer, Regisseur und Schauspieler, Dozent DDK
Zeit	Mo 12. September 2016 bis Fr 16. September 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 6.F01 Seminarraum (39P TL) ZT 6.H01 Seminarraum (21P TL) Klavier
Anzahl Teilnehmende	8 - 18
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Es werden keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	In kleinen Arbeitsgruppen werden narrative Bildfolgen entwickelt und fotografisch umgesetzt. Die Fähigkeit zur Bildgestaltung, zur Gestaltung der Beziehungen zwischen den Figuren sowie der Gesamtatmosphäre der Darstellung stehen im Zentrum. Es werden Erfahrungen mit dem Wechsel von vor und hinter der Kamera gesammelt. Die Fähigkeit zur Gruppenbildung und zur Kommunikation wird gefördert. Sich zur Verfügung stellen, seine Persönlichkeit ins Spiel bringen, sich mit anderen auf ein gemeinsames Vorgehen einlassen, das eigene kreative Potenzial abrufen sind zentrale Elemente des Arbeitsprozesses.
Inhalte	In diesem Modul erkunden wir die unterschiedlichen Arten mit dem Medium Fotografie Geschichten zu erzählen. Das narrative Potential von Bildserien - aber auch von Einzelbildern - wird theoretisch und praktisch ausgelotet und erprobt. Nach einer kurzen praktischen Einführung in Fragen und Aspekte von Räumlichkeit und Beziehungen zwischen Figuren wird in einer zweiten Phase in kleinen Arbeitsgruppen ein Thema entwickelt, das sich für eine bildnerische Auseinandersetzung eignet. In einer dritten Phase wird nach bildnerisch adäquaten Umsetzungsmöglichkeiten des gefundenen Themas gesucht und fotografisch inszeniert. Die Studierenden sind sowohl Darsteller, als auch Fotografen der einzelnen Szenen. Das Modul endet mit einer Präsentation der geschaffenen Bildserien. Wichtig: es sind weder schauspielerische, noch spezielle fotografische Erfahrungen Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Modul.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit Abschlusspräsentation
Termine	HS 16 in KW 37 vom 12. - 16.09.2016
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Kontaktdaten zur persönlichen Beratung: istvan.balogh@zhdk.ch