

PlayTONy

Aufbauend auf der jeweils eigenen Arbeit der Studierenden wird eine gemeinsame polymediale Interaktions- und Spielform im Raum - in und ums Toni - entwickelt

Wir beginnen mit Klang
Wir antworten mit Bild
Wir überfluten das Licht
Wir öffnen den Raum

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K132.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	PlayTONy
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Andres Bosshard: Musiker Klangarchitekt, Dozent DKM VMK Charlotte Hug: Musikerin, Komponistin, Bildende Künstlerin Gast: Lucas Niggli Schlagzeuger DMU
Zeit	Mo 12. September 2016 bis Fr 16. September 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 5.F12 Seminarraum (14P) Klavier ZT 5.F11 Seminarraum (13P) Klavier
Anzahl Teilnehmende	8 - 18
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Neugierde: Auf die Arbeiten anderer und auf unerwartete Interaktionsmöglichkeiten.
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	Exploration: Während des Z Moduls explorieren wir gemeinsam einen klingenden Mindspace, basierend auf der eigenen Arbeit (Performance, Bild, Klang/Sound, Text, fotografische Intervention, Tanz, Theorie...) Künstlerische Reflexion & Interaktion: Wir erzeugen eine kontextuelle Dramaturgie, die auf der Interaktion der Qualitäten und Konstellationen der eigenen Arbeiten beruht. Präsentation & Transformation: Wir arbeiten vor Ort an der gemeinsam entwickelten MedienMETAKomposition. Die eigene Arbeit wird am letzten Tag in diesem Kontext gezeigt, performt, ausgestellt, verborgen... und dadurch dynamisiert und transformiert.
Inhalte	Zwei ausgewiesene, international tätige Künstlerpersönlichkeiten, die auch ausserhalb gängiger Formate seit Jahren Räume erforschen und transformieren, spielen selber mit und stehen Euch persönlich zur Verfügung. Inputs über Site Specific Art & Performance sowie Media Komposition. Reflexion zu Strangeness, Impact, Metadramaturgie, Medienkomposition.

Andres Bosshard: Musiker, Klangarchitekt / DKM VMK www.soundcity.ws
Charlotte Hug: Musikerin, Komponistin, Bildende Künstlerin www.charlottehug.com

Bibliographie / Literatur	Literatur, DVD etc. liegen im Workshop auf
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	HS 16 in KW 37 vom 12. - 16.09.2016
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Kontaktdaten zur persönlichen Beratung (falls gewünscht): Andres Bosshard andres.bosshard@zhdk.ch 079 328 83 07 Charlotte Hug charlotte.hug@zhdk.ch 076 370 77 79